



CAROLINA TOUCEDA

OJOS: Negros

CABELLO: Castaño oscuro

ALTURA/PESO: 1,60 m / 50 kg

IDIOMAS: Castellano · Inglés

CINE

EL DESENLACE. Dir. Alberto y Joma Eche. (Protagonista). Jalai Films. 2016

DESPIDO PROCEDENTE. Dir. Lucas Figueroa (Reparto) 2016

EL APOSTATA. Dir. Federico Beiroj. (Reparto) 2015

NOCHES DE ESPERA. Dir. Tiago Leao. (Protagonista). Longa-Metragem de Ficção / Feature Film 2012

ANITA PALMERO, UNA SUERTE DE TANGOS. Dir. Gabriel Beneroso. (Protagonista) Borvoleta Films. 2009

SPINNIN. Dir. Eusebio Pastrana. (Secundario). Creative Films. 2008

X. Dir. Manuel Nielsen. (Protagonista). 2005

INCAUTOS. Dir. Miguel Bardem. (Reparto) Alquimia Cinema. 2004

CHÚMBALE. Dir. Anibal di Salvo. (Secundario) EBCinema y Asoc. / Clips Producciones. 2003

TESTIGOS OCULTOS. Dir. Néstor Sánchez. (Protagonista) 2002

LAVADO DE CABEZA. Dir. Damián Wolinsky

TELEVISIÓN

VERGUENZA. Dir. Juan Cavestany y Álvaro Fernández Armero. (Reparto). Movistar +. 2016

CARLOS, REY EMPERADOR. Episódico. TVE. 2015

LA RESPUESTA ESTÁ EN LA HISTORIA. Reparto. Canal Sur Andalucía. 2014

RIS CIENTIFICA. (Reparto). Telecinco. 2007

AL FILO DE LA LEY. Capítulo 2. La confianza da asco. (Reparto). TVE. 2006

DOCE MESES DOCE CAUSAS. TeleCinco. 2005

LOS SIMULADORES. (Reparto). Telefé, TV Argentina. 2002

DIVORCIADOS EN FAMILIA. Dir. Gabriel Daneri. Canal 9, TV Argentina. 2001

LAS MIL Y UNA NOCHES. Productora Borelo y asoc. América 2, TV Argentina. 2000

TEATRO

LA LOCANDIERA. Dir. Lidio Sánchez Caro. (Secundario). Cía. Artistas y punto. 2016
DIVINAS RIDICULAS. Dir. Mariel Albóniga y Carolina Touceda. (Protagonista). Cía. La Ecléctika y Aúpa Teatro. 2014-16
A SAGA DA PEDRO COVILHA. Dir. Rui Pires. Cía. Asta Teatro. 2015
ROJO MUJER. Dir. Carolina Touceda. Cía. Aúpa Teatro. 2014
DÉJAME VOLAR. Dir. Alice Archini y Carolina Touceda. Cía. Aúpa Teatro 2013
MIL Y UN SUEÑOS. Dir. Benjamín Andrea. 2012
DE MOTU PROPIO. Dir. Luis Almeida. La Gluten Free Company. 2011
DERECHOS... O IZQUIERDOS. Dir. Carolina Touceda. Cía. Aúpa Teatro. 2010
SALVADOR, LA MARIONETA GIGANTE. Dir. Miguel Ángel Martín. Cía. Carros de Foc. 2009
BAILARINAS POR LOS TEJADOS. Dir. Esterova Nacarina. 2008
DESVERTIDAS. Dir. Carolina Touceda. Aúpa Teatro. 2008
VOLUMINAIRES. Dir. Churry Silva. Cía. Ale Hop Circo Teatro. 2007
ENTRE KRISHNA Y RADHA. Dir. Carolina Touceda. Aúpa Teatro. 2007
6 GOYA 6. Dir. Pere Pinyol y Carles Padrissa. Cía. La Fura dels Baus
PRECIPIATADAS. Dir. Marta Larralde y Carolina Touceda. Cía. A Nena Veloz
OPERA ARTE RITUAL para el Festival Nexo'06. Toledo. 2006
SILENCIADOS. Dir. Gregorio Amicuzi. Cía. Residui Teatro. 2005
AGUA VIVA. Dir. Pedro Díaz. Ciclo teatro x la Identidad España. 2004
EL CHANCHO BURGUES. Dir. Claudio Gallardoú. Teatro Centro Cultural Recoleta. 2002
SILENCIO...DESTRUCCIÓN. Dir. Dardo Dozo y Claudia Kricum. Teatro Palermo y Liberarte. 2001
EL JARDIN DEL INFIERNO. Dir. Isaac Eisen. Museo Teatro Nacional Cervantes. 2001
TU CUNA FUE UN CONVENTILLO. Dir. Rodolfo Abálsamo. Centro Cultural Ernesto Sábato. 2000

MODELO SPOTS VIDEOCLIPS

MODELO FOTOGRÁFICA. Espacio Harley Workshop Experience. 2016
MODELO. Iván Clemente. 2015
FOMENTO A LA LECTURA, Spot Comunidad de Madrid. Spika Films. 2014
MODELO. Daniel Castillo 2014
AM.PM. Productora Progranda
MODELO FOTOGRÁFICA. Libro de Luis Baylón: Nuevos rostros de Madrid. 2012
AXN. Dir. Eneko Obieta. Spot. 2012
MODELO. Charo Mangas 2013
MODELO FOTOGRÁFICA. Exposición "El pecado original". Manuel Alcalá. 2013
IMAGEN SUNDANCE. Inauguración Terraza Ananda. 2010
DOCE MESES DOCE CAUSAS. Mediaset, Telecinco. 2009
IMAGEN MOBY DICK. Aniversario. 2009
QUESO GARCÍA VAQUERO. Spot publicitario. 2008
CASOS BANAI. Videoclip. DestilArt. Portugal. 2008
LLENO DE NO. Videoclip. Samuel Bono. Italia. 2007
ROCKSTAR. Videoclip. Santos Inocentes. 2002

CORTOMETRAJES

MÁS ALLÁ DEL CÓDICE. Dir. Richie Ercolalo. (Protagonista). 2015
Y UN DÍA NOS LLEVARÁ. Dir. Richie Ercolalo. (Protagonista). 2002
MUNDO ESPEJO. Dir. Héctor Real y Víctor Rocés. Stardust Producciones
LA VISPERA. Dir. Iván Hotlod. Universidad del Cine/Albatros Producciones
UTOPOS. Dir. Juan Ignacio Acevedo. Ganador concurso Buenos Aires 2050
PRELUDIO. Dir. Joanna D'Alessio. Prod. Sebastián Silva. (C.E.R.C.)
SIETE SEGUNDOS DE AMOR EN SEPTIEMBRE. Dir. Francisco Truppo
CUATRO MESES EN DIEZ MINUTOS. Dir. Javier Sordo
LA URBE. Dir. Matías Famulari. Universidad del cine

PERFORMANCE

PROGRAMA JUVENTUD EN ACCIÓN. Comisión Europea, el Grupo Rayuela y la Cía. Residui-Teatro. Dir. Gregorio Amicuzi.
CONVENCIÓN EUROPEA DEL AGUA. Palacio de Congresos de La Coruña
VIDEODANZA NARAJANA. Directora: Elena Merino
HOMENAJE INTEGRANTE DEL CATÁLOGO DE ARTISTAS INMIGRANTES. Nietzsche Gallery
ENTREGA DE PREMIOS. Audiovisual Artistas. Santa Cruz de Retamar, Toledo.
CRASH & PUNK. Aniversario. Le Salon de Apodaca.
C'EST MOI. Inauguración de Social Pride Project. Colby, Vendetta & The Planet
BARCELONA TATTO CONVENTION. Hospitalet, Barcelona
FERIA INTEGRAMADRID. Stand: Madrid entre 2 Orillas
FERIA INMOBILIARIA y FERIA DEL REGALO Y DEL COMPLEMENTO. Ifema
MERCADO MEDIEVAL. Patronato de Cultura y Deportes de Huesca

FORMACIÓN ARTÍSTICA

ARTE DRAMÁTICO, Licenciada. Universidad Nacional de las Artes de Buenos Aires. 1997-2001
INTERPRETACIÓN FRENTE A CÁMARA. Luis Gimeno y Ramón Quesada (Estudio 4)
ENTRENAMIENTO PARA ACTORES. Gregorio Amicuzi, dir. Residui Teatro. Centro de Artesanía de las Artes Escénicas. 2016
INTERPRETACIÓN AUDIOVISUAL. Eduardo Millewicz (3 meses)
ENTRENAMIENTO BIOENERGÉTICO PARA ACTORES, ANÁLISIS Y COMPRENSIÓN DE TEXTO con Raúl Mereñuk
DIRECCIÓN TEATRAL. Clase magistral. Beatriz Matar. Jornadas Porteñas de Educación Artística
INTERPRETACIÓN. Clase magistral. Eduardo Pavelic. Jornadas Porteñas de Educación Artística
DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN. Clase magistral. Silvia Plajer y Nicolás Bratosevich
ESCUELA NUEVO TEATRO. Pablo Corti. Centro Cultural Catedral. (9 meses)
COMEDIA DELL ARTE. Claudio Gallardoú
TEATRO CANTADO. Juanma Cifuentes. Centro Actúa
MIMO. Roberto Escobar e Igón Lerchundi. Universitario Nacional de Artes
DESTREZA Y VIOLENCIA EN ESCENA. Hernán Martínez. Universitario Nacional de Artes
LA TÉCNICA DEL BUFÓN. Cristina Moreira. Universitario Nacional de Artes
TÉCNICA Y EXPRESIÓN CORPORAL. Pía Castro. Universitario Nacional de Artes
CANTO Y TÉCNICA VOCAL PARA EL ACTOR. Universitario Nacional de Artes
LA TÉCNICA DEL CLOWN. Cristina Moreira. Universitario Nacional de Artes
ESGRIMA. Universitario Nacional de Artes
TELAS Y TRAPECIO. Iniciación. Carampa Escuela de Circo (80 horas)
TELAS Y TRAPECIO. Nivel 2. Carampa Escuela de Circo (88 horas)
TELAS AÉREAS. Charivari Escuela Teatro de Artes Circenses y Variedades (120 horas)
TÉCNICAS AÉREAS CIRCENSES. Escuela Municipal de Circo de Alcorcón (70 horas lectivas)
CURSO. Nivel avanzado. Escuela Municipal de Animación de Rivas Vacia. Madrid (40 horas)
DANZA. Isabel Checca. Instituto Integral de danzas. (6 años)
DANZA BUTOH Y TEATRO KABUKI. Wendell Wells
DANZA-TEATRO. Marta Carrasco. Ciclo: Cursos Internacionales Aforo. Cuarta Pared
DANZA VERTICAL CON ARNÉS. Cía. de Hecho
DANZA: COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA. Elena Merino. La Puerta Roja. Madrid
DANZA JAZZ. Carlos H. Alves. Karen Taft. Madrid
DANZA: NEOCLÁSICO. Norma Barbosa. Centro El Horno
DANZA: FUNKY Y STREET DANCE. Centro de Danza El Horno
DANZA: TANGO. Carlos Rivarola, Verónica Alvarenga y Mora Godoy
DANZA: SEMINARIO INTENSIVO DE DANZA-TEATRO. Coreógrafa Jushka Weigell. La Casa Encendida
DANZA Y COREOGRAFÍA. Hans-Werner (Alemania). La Casa Encendida
DANZA Y TECNOLOGÍA. Kónik Teatre. Teatro de Madrid

ADEMÁS

ACRÓBATA AÉREA CIRCENSE: telas, trapecio, aro y danza vertical

COACH CIRCENSE

DIRECTORA DE ESCENA

DRAMATURGA

ESGRIMA

BAILARINA: danza vertical, jazz, clásico y tango

MONITORA DEPORTIVA, INSTRUCTORA DE PILATES Y YOGA

DEPORTES: escalada, snowboard, trecking, bicicleta, natación

